Тема. Мольєр - майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво.

Мета. Поглибити знання учнів про класицизм; ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом Мольєра, розкрити художнє новаторство драматурга та його вплив на формування світового театрального мистецтва; сформувати в учнів поняття про комедію як жанр драматургії.

1. Розкажіть про класицизм як художній напрям у літературі та

мистецтві ( ст.222-227).

• Що означає термін класицизм?

• Яка причина виникнення класицизму?

• Що наслідував класицизм від античності?

• Яке мистецтво в епоху класицизму вважалося зразком досконалості?

• На яких персонажів поділялись герої у творах класицизму?

• Що ви знаєте про правило трьох єдностей?

• Яка основна для багатьох класицистичних творів сутність конфлікту?

• Кого вважають головним теоретиком класицизму?

• Які жанри набули розвитку в добу класицизму?

Мольєра вважають засновником жанру " високої комедії". Хто ж такий Мольєр? Яким було його життя? Чому Нікола Буало назвав його "зіркою, яка ніколи не згасне"?

2. Ознайомтеся з життям і творчістю Мольєра ( ст.228-231).

3. Словникова робота. Стор. 78,231.

Комедія - драматичний жанр, у якому конфлікт, дія, характери, ситуації постають у смішних, комічних формах. Комедія висміює суспільні явища, людські вади.

4. Перегляньте відео ; презентацію.

<https://youtu.be/HlLwisRkm8g>

<https://docs.google.com/presentation/d/1ByrmJ_ZPnsJSp53vB98IKOS3IcEyUZVj7Hl5RnqisY0/edit?usp=drivesdk>

5. Художнє новаторство Мольєра у драматургії. Працюємо у зошитах.

( Підручник. Стор.254. Презентація.)

6. Повторюємо вивчений матеріал. Тіртей. Сапфо. Ст. 71-74.

Домашнє завдання

\* Стор. 228-231. Уміти розповідати про Мольєра.

\* Стор. 234-253. Знати зміст комедії " Міщанин- шляхтич".

\* Повторити. Ст. 75-78. Давньогрецький театр.

\*Дайте ( письмово) відповіді на питання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Які два художні напрями панували у ХVІІ столітті?

2. У якій країні виник класицизм?

3. Хто був головним теоретиком класицизму як літературного

напряму?

4. Яке мистецтво вважалося взірцем досконалості в епоху класицизму?

5. Що становить філософське підґрунтя класицизму?

6. Яким є справжнє ім'я Мольєра?

7. Яку назву мав театр, що відкрив у Парижі Мольєр?

8. У якій комедії Мольєр зіграв востаннє?

9. Назвіть найкращі комедії Мольєра.

10. Хто є головним героєм п'єси " Міщанин - шляхтич"?

11. Яку мету поставив собі пан Журден?

12. Яку витівку задумали Ков'єль і Клеонт щодо Журдена?